

BRUNO VASSARI

Senses

Masaż gorącymi świeczkami





Ekskluzywny i unikalny rytuał pielęgnacyjny z wykorzystaniem świecy, która dzięki niskiej temperaturze topnienia i zawartości w 100 % naturalnych wosków (bez parafiny), może być używana jako olej do masażu, ciepły i nawilżający jednocześnie. Pachnąca i intrygująca świeca umożliwi wykonanie niezapomnianego relaksującego masażu.

Aromaty świec i dotyk dłoni masażyisty sprawiają, że masaż Senses staje się wyjątkowym, niezapomnianym przeżyciem. Rytuał ten wprowadza każdego w stan niezwykłych doznań i głębokiego odprężenia.



Substancje aktywne linii Senses

Monoi

To unikalny, tradycyjny olej wywodzący się z rejonów wyspy Tahiti, produkowany ręcznie od zamierzchłych czasów przez ludy Polinezji, według ściśle określonej procedury. Monoi, w starym języku Tahitańskim, oznacza "perfumowany olej". Jest to produkt, który łączy w sobie właściwości pielęgnacyjne z wyjątkowym zapachem egzotycznych kwiatów. Olej MONOI stanowi połączenie dwóch, naturalnych składników:

- ekstraktu z kwiatów Gardenii tahitańskiej, o egzotycznym zapachu
- bazowego oleju kokosowego, tłoczonego na zimno z kopry, czyli suszonej na słońcu pulpy owocu palmy kokosowej.



Kwiat Gardenii tahitańskiej, zwany też Tiare - od ang. słowa 'tiara' oznaczającego diadem / korona. Kwiaty gardenii posiadają intensywny i egzotyczny zapach, którym przepojone jest powietrze Tahiti. Są one symbolem, charakterystycznym od dawnych czasów dla wysp Polinezji. Świeże kwiaty Tiare wykorzystywane są zarówno do dekoracji jak i w medycynie jako środek pielęgnacyjny i leczniczy. Kwiaty Tiare są wymieniane w Polinezyjskiej farmakopei, jako składnik całkowicie nietoksyczny, łagodzący migreny, bóle uszu, leczący jęczmień na oku oraz jako substancja o działaniu przeciwzapalnym, która działa gojąco na drobne uszkodzenia i podrażnienia skóry, łagodzi ukąszenia owadów oraz wspomaga leczenie stanów zapalnych skóry, w tym egzemy. Właściwości kwiatów Tiare zostały również przebadane w obecnych czasach od strony chemicznej. Analizy potwierdziły obecność w ekstrakcie z gardenii tahitańskiej substancji aktywnych m.in. salicylanu metylu o działaniu przeciwzapalnym, gojącym, przeciwbólowym i łagodzącym.

Palmy kokosowe na tle błękitnego nieba, to kolejny charakterystyczny akcent wysp Pacyfiku. Do produkcji oleju kokosowego stosuje się miąższ dojrzałych kokosów. Miąższ ten jest suszony na słońcu i następnie wykorzystywany w procesie tłoczenia oleju w odpowiednio niskiej temperaturze. Otrzymuje się w ten sposób płynny olej, o kokosowym zapachu, który w temp. poniżej 25 °C tężeje i przybiera postać białej masy tłuszczowej. Po wytlóczeniu na zimno, olej poddawany jest procesowi delikatnego oczyszczenia, dzięki temu stanowi odpowiednią bazę do produkcji MONOI. Zgodnie z tradycjami olej MONOI towarzyszył mieszkańcom Polinezji od zawsze, począwszy od niemowlęcych lat, kiedy to matki zaraz po urodzeniu nacierały olejem ciała dzieci, chroniąc ich delikatną skórę przed słońcem, wiatrem i chłodem. Ze względu na swe nawilżające, łagodzące i ochronne działanie - olej MONOI był wykorzystywany do pielęgnacji skóry i włosów. Tworząc na powierzchni ochronny film, chronił skórę i włosy przed słońcem, słoną wodą i zimnem. Stanowił również środek poślizgowy podczas tradycyjnego masażu ciała według technik polinezyjskich. Był on także wykorzystywany w religijnych rytuałach oraz jako środek zapachowy i afrodyzjak. Legendy, które przetrwały do obecnych czasów głoszą, że polinezyjki zawdzięczały swe gęste, długie i czarne włosy oraz oliwkową, zdrową i gładką cerę właśnie olejowi MONOI. Unikalne właściwości oleju MONOI zostały udowodnione także badaniami naukowymi, potwierdzającymi zachowane przekazy na temat jego działania:

- jest olejem dobrze tolerowanym przez skórę, bez zanotowanych podrażnień lub reakcji alergicznych.
- posiada właściwości nawilżające, wygładzające i zmiękczejące skórę.
- wmasowany w skórę pozostawia na jej powierzchni delikatny, jedwabisty film, który chroni przed czynnikami zewnętrznymi środowiska oraz dodatkowo wzmacnia i zwiększa elastyczność skóry.
- wykazuje własności przeciwzapalne, łagodzące i gojące drobne uszkodzenia skóry, ukąszenia owadów.
- działa antyseptycznie i przeciwgrzybiczo, dzięki czemu polecany jest również jako dodatek w pielęgnacji skóry tojetokowej i trądzikowej.
- zastosowany po opalaniu delikatnie chłodzi rozgrzaną słońcem skórę oraz sprzyja regeneracji i złagodzeniu podrażnienia po słonecznego.

Jaśmin

Pochodzi z Azji i śmiało można go określić jako królewski krzew. Był on bowiem ozdobą cesarskich ogrodów a jego piękny zapach towarzyszył kolejnym cesarzom. Olejek jaśminowy znakomicie odpręża i relaksuje. Dodany do kąpeli czy użyty w masażu zapewnia cudowne doznania zapachowe i relaksujące. Jest on również bardzo pomocny w pielęgnacji cery suchej, wrażliwej i podrażnionej. Olejek jaśminowy działa delikatnie, zmiękcza i nawilża pozostawiając skórę aksamitnie gładką. Łagodzi podrażnienia - ekstrakt z jaśminu koi nawet bardzo wrażliwą i przesuszoną skórę. Nawilża nie tylko naskórek ale i głębsze warstwy skóry właściwej. Skóra pozostaje nie tylko nawilżona ale też miękka i odżywiona. Zawartość jaśminowych ekstraktów w kosmetyce wzmacnia barierę ochronną skóry i uzupełnia niedobory lipidów. Ekstrakty z jaśminu pomagają na długo zachować młodą skórę. Wzmacnia włókna kolagenowe, poprawia strukturę skóry. Jaśmin sprawdza się w kosmetykach dla osób z wrażliwą i suchą skórą. Poza tym jest jednym z najlepszych afrodyzjaków.



Ryż

Zawiera lipidy, które są swoistego rodzaju barierą ochronną przed promieniami UV oraz wolnymi rodnikami. Dodatkowo poprawia krążenie krwi, łagodzi podrażnienia skóry.



Soja

Zawiera bardzo dużo białek, lipidów i soli mineralnych, jest bogatym źródłem witamin - w szczególności z grupy B (wysoka zawartość witamin B1, B2 i B6). Dostarcza nam także dużą ilość potasu, żelaza, magnezu, wapnia i fosforu. Jest bogatym źródłem witamin, fitoestrogenów oraz przeciwutleniaczy. Fitoestrogeny pozytywnie wpływają na koloryt, nawilżenie, elastyczność i jędrność skóry. Stymulują produkcję kwasu hialuronowego utrzymującego należytą wilgotność oraz hamują rozkład włókien kolagenowych. Ochronia skórę przed wolnymi rodnikami.



Trzcina bambusowa

Wysoka koncentracja krzemionki ułatwia złuszczenie. Wyciąg z bambusa pobudza metabolizm, a w efekcie szybciej możemy zdobyć wymarzoną figurę. Właściwość ta zagwarantowała mu miejsce wśród składników wielu balsamów i kremów wyszczuplających oraz drenujących do ciała. Bambus zawiera spore ilości zatrzymującej wilgoci krzemionki dlatego dodawany jest do nawilżających kremów. W efekcie skóra jest odżywiona, nawilżona i wygładzona. Wyciąg z bambusa ułatwia pozbywanie się toksyn z organizmu. Im mniej toksyn i zanieczyszczeń w organizmie tym nasze ciało jest zdrowsze, a skóra ładniejsza. Zabiegi z wyciągiem z bambusa głównie wzmacniają i nawilżają skórę, ale są także używane przy modelowaniu ciała.

Kora drzewa arganowego

Argania Spinoza jest drzewem marokańskim. To dziko rosnące drzewo arganowe występuje praktycznie na niewielkim obszarze w Maroku. Nazywa się je drzewem Souss lub Drzewem Życia. Skład: 44,8% kwasu olejowego; 35,7% kwasu linolowego; 5,1% kwasu stearynowego; 12,6% kwasu palmitynowego; bogaty w witaminę E (670 mg/kg), której zawiera dwukrotnie więcej niż oliwa z oliwek (320 mg/kg). Potęguje proces złuszczenia. Działa delikatnie zmiękcza, nawilża, pozostawia skórę aksamitnie gładką.

Suszone kwiaty róży

Zawierają naturalne składniki:

- Antocyjany, cukry bogate w właściwości nawilżające, olejki stymulujące i antyseptyczne. Olejek z róży stosowany jest w aromaterapii. Słynie on ze swoich właściwości przeciwbakteryjnych oraz uspokajających, zmniejszających napięcia nerwowe i łagodzących bóle. Koi skórę wystawioną na działanie promieni słonecznych. Nie powoduje reakcji alergicznych. Rozjaśniają skórę, zapobiegają pękaniu naczyń krwionośnych i wzmacniają je, łagodzą podrażnienia. Ponadto, zawierają witaminy E i C, karotenoidy i nienasycone kwasy tłuszczowe, które pomagają skórę odżywić, ujędrnić oraz wygładzić. Poza tym, nawilża, zapobiega pogrubianiu warstwy rogowej naskórka.



Żurawina

W swoim składzie posiada całą gamę składników. Przede wszystkim zawiera witaminy: A, C oraz z witaminy z grupy B, żelazo, wapń, magnez, fosfor i jod. Zawiera także kwasy owocowe, węglowodany, antocyjany, flawonoidy oraz taninę. Wszystkie te związki poprawiają stan naszej skóry. Żurawina działa antybakteryjnie i oczyszczająco na skórę, sprawdza się więc w kuracji dla cery trądzikowej. Stosowana jest również u osób z cerą suchą, ponieważ doskonale nawilża i reguluje pH skóry. Zawartość cennych dla skóry witamin i biopierwiastków w żurawinie znakomicie odżywia skórę i poprawia jej funkcjonowanie. Żurawina przywraca również skórze promienny wygląd i blask. Zwiększa napięcie i jędrność skóry, wygładza drobne zmarszczki i chroni skórę przed wolnymi rodnikami. Przywraca jej miękkość i elastyczność. Doskonale oczyszcza i wygładza, w efekcie skóra jest miękka, nawilżona i elastyczna.

Łupiny orzecha

Prawidłowe rozmiary cząsteczek gwarantują efektywne złuszczenie. Zmielone łupiny orzechów stanowią ważny składnik peelingów mechanicznych. W kosmetykach stosowany jest również olej z orzechów ze względu na właściwości przeciwzapalne, ściągające i przeciwbakteryjne. Wysoka zawartość witaminy E, chroni skórę przed wolnymi rodnikami, opóźnia procesy starzenia się. Ponadto witamina A zapobiega nieprawidłowemu rogowaceniu skóry i umożliwia jej właściwe nawilżenie, które zapewnia przyjemne uczucie długotrwałej witalności, elastyczności i właściwego napięcia skóry.

Opis kosmetyków Senses

NATURAL COCTAIL SCRUB

Piling do ciała

Niezwykle przyjemny, delikatny, naturalny piling do ciała. Złuszcza martwe komórki naskórka. Przygotowuje skórę do wspaniałego masażu odżywczymi świecami.

Skład:

- **łupiny orzechów:** prawidłowe rozmiary cząsteczek gwarantują efektywne złuszczenie.
- **Trzcina bambusowa:** potęguje proces złuszczenia.
- **Suszone kwiaty róży:** zawierają naturalne składniki: antocyjany i olejki stymulujące i antyseptyczne.
- **Żurawina:** przywraca skórze promienny wygląd i blask.

Zastosowanie: Zawartość saszetki wsypać do miseczki, zmieszać z ciepłą wodą. Wykonać piling całego ciała delikatnymi, kolistymi ruchami masażu. Usunąć pozostałości wilgotnym ręcznikiem.

Pojemność: Profesja – 10 saszetek w opakowaniu



MASSAGE CANDLE MONOI

Świeca Monoi do masażu ciała

Przeznaczona do profesjonalnego, relaksującego masażu Senses. Idealnie nadaje się dla skóry suchej i wrażliwej. Nawilża, odżywia, uelastycznia, spowalnia proces starzenia skóry. Posiada przepiękny, kwiatowy zapach.

Skład:

- **Olej Monoi** - to unikalny, tradycyjny olej wywodzący się z rejonów wyspy Tahiti. Jest to produkt, który łączy w sobie właściwości pielęgnacyjne z wyjątkowym zapachem egzotycznych kwiatów. Olej MONOI stanowi połączenie dwóch, naturalnych składników:
 - ekstraktu z kwiatów Gardenii tahitańskiej, o egzotycznym zapachu
 - bazowego oleju kokosowego, tłoczonego na zimno z kopry, czyli suszonej na słońcu pulpy owocu palmy kokosowej.

Zastosowanie: Zapalić knot. Po 10-15 minutach (kiedy wosk stanie się płynny) zgasić płomień. Stopiony wosk, po wcześniejszym sprawdzeniu temperatury (optymalna temperatura wynosi 36-37 °C), wylać w zagłębienie dłoni i przystąpić do masażu. Nie wolno nakładać wosku na obszary podrażnione i wrażliwe (skaleczenia, czyż, błonę śluzową). Nie połykać.

Pojemność: Profesja – 1 sztuka 200g



MASSAGE CANDLE JASMINE

Świeca Jasmine do masażu ciała

Przeznaczona do relaksującego masażu Senses. Działa nawilżająco, odmładzająco i uspokajająco na skórę. Rozluźnia napięcie mięśni.



Skład:

- **Olej kokosowy**
- **Ekstrakt z jaśminu** - znakomicie odpręża i relaksuje. Działa zmiękczająco i odżywczo. Pozostawia skórę aksamitnie gładką. Nawilża nie tylko naskórek ale i głębsze warstwy skóry właściwej. Poza tym jest jednym z najlepszych afrodyzjaków.

Zastosowanie: Zapalić knot. Po 10-15 minutach (kiedy wosk stanie się płynny) zgasić płomień. Stopiony wosk, po wcześniejszym sprawdzeniu temperatury (optymalna temperatura wynosi 36-37 stopni C), wylać w zagłębienie dłoni i przystąpić do masażu. Nie wolno nakładać wosku na obszary podrażnione i wrażliwe (skaleczenia, oczy, błonę śluzową). Nie połykać.

Pojemność: Profesja – 1 szt 200 g

Senses

Senses

Candle Massage

Ekskluzywna technika masażu oparta na ruchach LOMI-LOMI, którego głównym zadaniem jest osiągnięcie harmonii między ciałem i duchem, eliminacja toksyn i nagromadzonego stresu. Intryguje, zniewala, rozbudza zmysły niepowtarzalnym aromatem i jedwabistym dotykiem. Magiczny rytuał z wykorzystaniem specjalnie przygotowanych świec, których zapalenie daje przepięknie pachnący, ciepły środek do masażu. Oprócz walorów relaksacyjnych i aromaterapeutycznych, masaż ten pozostawia skórę miękką, zadbaną i wyraziście jedwabistą w dotyku.



Procedury wykonania masażu:

PLECY

1.

Klientka wybiera zapach świecy: jaśmin albo kwiat monoi.

2.

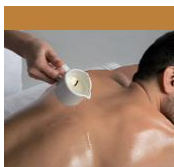


Przygotuj peeling do ciała. Wymieszaj jedną zawartość saszetki Natural Body Scrub z 50ml wody. Klientka leży na plecach - wykonujemy peeling poszczególnych partii ciała: brzuch, nogi, dekolt i przedramiona (od razu zmywamy każdą partię ciała za pomocą rękawiczek namoczonych ciepłą wodą). Klientka obraca się na brzuch - wykonujemy peeling pleców, nóg (uda + łydki).

3.

Stajemy nad głową klientki wykonujemy 3 razy uciski całą dłońią wzdłuż kręgosłupa wracamy ruchem głaskania.

4.



Polewamy wosk od lędźwi wzdłuż kręgosłupa; rozprowadzamy ruchem głaskania.

5.



Kładziemy dłoń na dłoni na części lędźwiowej kręgosłupa wprowadzając ciało w lekkie kołysanie.

6.



Od części lędźwiowej dwoma palcami przesuujemy się wzdłuż kręgosłupa z równomiernym uciskiem drugiej dłoni, aż do podstawy czaszki.

7.



Jedną ręką masujemy kark przechodzimy z przodu łóżka (nad głową klientki), wykonujemy głaskanie wzdłuż kręgosłupa uciskamy kość ogonową; wracamy też ruchem głaskania obejmując ciało z boku do karku i przygłaskujemy ramiona.

8.



Przechodzimy na jedną stronę pleców, kładziemy zewnętrzną część przedramienia na środek pleców i rozciągamy jedną ręką aż do karku, drugą do kości ogonowej.

Przechodzimy na drugą stronę, też wykonujemy rozciąganie, a następnie rozciąganie w kształcie X. Po X masując jedną ręką kark (szczypanie należy zachować ciągły kontakt z klientką). Przechodzimy z przodu fotela i przykładamy przedramiona na kark do samej szyi wykonując rozciąganie ruchami kolistymi na zewnątrz.

9.

Rozmasowujemy kark kciukami ruchem „zygzakowym”, od środka na zewnątrz, wracamy tym samym ruchem.

10.



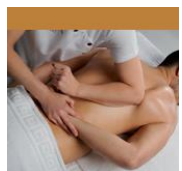
Następnie jedną rękę kładziemy na łopatkę, a drugą rozcieramy przedramieniem wprowadzając ciało w drgania, masujemy wzdłuż łopatki, wracamy i przedramieniem rozcieramy aż do pasa (z delikatnym drganiem) przechodzimy na drugą stronę powtarzając te same ruchy.

11.



Łączymy dłonie splatając je i przygłaskujemy przedramieniami na gładko od karku do pasa wracając ósemkami.

12.



Układamy rękę klientki na plecach trzymając na jej dłoni swoją dłoń, a łokciem robimy kółeczka od karku w dół łopatki. Odkładamy dłoń, od góry splecionymi rękoma przygłaskujemy przedramionami i wracamy do góry ósemkami. Masujemy kark, przechodzimy na drugą stronę wykonując te same czynności.

Na środku pleców umieszczamy przedramiona i na zakończenie rozciągamy (jedną ręką do pasa drugą w górę).

NOGI

1.

Polewamy obie nogi , łącznie ze stopami woskiem świecy i rozprowadzamy ruchem głaskania.

2.

Jedną ręką trzymamy ścięgno Achillesa i przedramieniem rozcieramy ósemką stopę.

Trzymamy ścięgno Achillesa jedną ręką, natomiast drugą - przedramieniem, ruchem głaskania masujemy, aż do pośladków, wracamy ósemką do pięt.

3.



Od piętę ruchem głaskania (przedramieniem) dochodzimy do kolana i dołączamy drugą rękę, układamy ją zewnętrzną częścią przedramienia i w pasmach (zaczynając od zewnątrz, środek, wewnątrz) ruchem głaskania przesuwamy się, a następnie zatrzymujemy, robimy ucisk i wprawiamy ciało w delikatne drganie i tak w 3 miejscach.

4.



Podnosimy nogę pod kątem prostym, następnie delikatnie ją dociskamy do pośladka (uciskając na raz, dwa, trzy).

5.



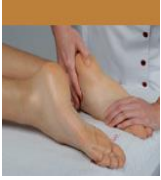
Opieramy nogę na swoim ramieniu przygłaskujemy łydkę dłońmi, następnie ruchami kolistymi robimy tzw. podciągania naprzemiennie do wewnątrz (przedramieniami).

6.

Gimnastyka stóp:



➤ Trzymamy ścięgno Achillesa wykonujemy kółeczka stopą.



➤ Uciskamy kilka razy stopę do przodu następnie do tyłu

- Opuszczamy nogę trzymając cały czas za ścięgno.
- Wykonujemy uciski kciukami od pięty w dół (pierwszy ucisk na pięcie, przesuujemy się ruchem głaskania w dół i ucisk na poduszce stopy).
- Przygłaskujemy stopę.
- Od stóp splatamy ręce i zewnętrzną częścią przedramion głaszczmy, aż do pośladków wracamy ósemkami.
- Przygłaskujemy stopę . Zmieniamy nogę wykonując te same czynności.

BRZUCH

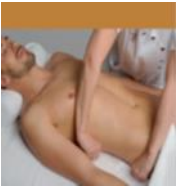
1.

Polewamy brzuch woskiem świecy, rozprowadzamy ruchem głaskania. Głaskamy zgodnie z ruchem wskazówek zegara.



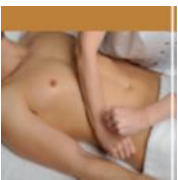
2.

Splątamy ręce i przedramionami wykonujemy ruchy okrężne wokół pępka zgodnie z ruchem wskazówek zegara.



3.

Schodzimy przedramieniem na bok do przodu i rozciągamy np. dwa razy wracamy przegłaskaniem przez środek na drugą stronę i rozciągamy.



4.

Wracamy na drugą stronę i podciągamy bok zewnętrzną częścią przedramienia. Przechodzimy przez środek na drugą stronę też podciągając do siebie bok.



5.

Kończymy przegłaskaniem wokół pępka.

DEKOLT

1.

Stajemy (nad głową klienta) masujemy ruchem głaskania dekolt i ramiona.

- Ruchy kosteczkowe barków.
- Przegłaskujemy dekolt .
- Schodzimy na przedramię i ruchami na zewnątrz głaskając przedramię klientki i przechodzimy na drugą stronę.

